



Emelie Sigelius 691101-3909

Godhemsgatan 4d

414 67 Göteborg

Mobil 0703-755295

mli.sigelius@gmail.com

CV

Utbildning:

Olympiaskolans Gymnasiums Teaterprogram 2år, Helsingborg ht 85-vt 87

Lunnevads Folkhögskola Musiklinje 3år, Linköping ht 88- vt91

Musikhögskolans Musikerprogram/sång 4 år, Göteborg ht 91- vt 95

Operastudio 67, Stockholm ht 96-vt 97

Teater&Operahögskolans Operaprogram, Göteborg ht 97-ht 2000

Solist och talroller:

HejOpera:

Emelie – Drömfabriken en barnopera av ensemblen ”Hej Opera” och med musik av Jonas Franke-Blom och WA Mozart på Teater Jaguar i Göteborg. Spelades på egen scen och på turné i västra Götaland och Halland mellan oktober 2011-december 2013.

Auoda, Mr Fix, mfl - Jorden Runt på 80 Dagar av Jules Vernes, Musik av Puccini, Verdi, Delibes, Franke-Blom mfl. Regi: Gunilla Gårdfeldt. Premiär på Teater Jaguar December 2013 därefter spelats på egen scen samt på ett 70 tal turnéföreställningar i Halland, Sörmland, Skåne, Gävleborg, Östergötland och Wermlands Opera fram till Juli 2017.

Linda Kall, Försöksperson No:135 och Polismästare Karrek i Kallocain. Libretto efter Karin Boyes roman av Torben Kulin. Kompositör Jonas Franke-Blom. Regi: Gunilla Gårdfeldt. Premiär Teater Jaguar november 2016. Spelades på teater Jaguar 2016 och mars 2017. Därefter turné till bla Hallands Teater, Ulricehamns Teaterförening i April och TRETE-festivalen i Trolhättan , Oktober 2017.

Berättaren/Piloten i Den Lille Prinsen efter boken av Antoine de Saint-Exupérie. Manus, jag själv, Musik av Jonas Franke-Blom. Premiär på Teater Jaguar den 19 Januari 2018. Spelas på egen scen och turné under året.

Mme Michell- Från Jorden till Månen av Jules Vernes. Musik av Debussy, Beethoven, Wagner, Franke-Blom. Koreografi: Veera Suvalo-Grimberg. Premiär på Teater Jaguar maj 2018. Spelas på egen scen och på turné. Gästspel Varbergs Teater. Koreografi: Veera Suvalo-Grimberg.

YstadOperan:

Colombina - Maskerna av P. Mascagni 1996

Fidelia – Edgar av G. Puccini 2003

Michaëla – Carmen av G. Bizet 2005

Vadstenaakademien:

Lucilla(Armillo)- Stellidaura av F. Provenzale 1999

Lisa- Hertig Magnus och Sjöjungfrun av I. Hallström 2000

(skivinspelning med Norrköpings symfoniorkester på NAXOS)

Utomjordiska Barockbolaget/ Nya Utomjordiska i Göteborg:

2'a Damen - Dido&Aeneas av H. Purcell 1993

Barbrolammet - Barnoperakollaget Fido& Aeneas av H. Purcell1994

Eurydice - L'Orfeo av C. Monteverdi 1995

Hertiginnan - Den 13 Natten av J.J Mouret 1998

Scylla - Acis et Gallaté av J.B Lully 2001,

Övriga sammanhang:

Tävlingsledaren MonikaLisa Tallegren (Rona Peretti) i musikalen Bokstavligt talat (Spelling Bee) med RiskTeatern, en fri musikalgrupp i Göteborg. Teater Aftonstjärnan april-maj 2014.

Bengt -Kärlekstörst och vägföreningar, Ett folkklustspel med genusaspekt. Text Katarina A Karlsson och musik av bl. a Mozart, Verdi mm. Spelades på scenen 3:våningen under v 38, oktober 2012 och på Teater Aftonstjärnan oktober 2014.

En kvinnas många röster -Enmansföreställning med texter av bl a Dario Fo, Lina Ekdal, Sonja Åkesson samt Musik av bl a Gounod, Debussy, Weill och Nicolai, Göteborgs Stadsteaters Lunchteater samt Artisten våren 2008

Maria Eufrosyne - Magnus Gabriel av D. Börtz,
Läckö Slott sommar 2008

Pitti-Sing – Mikado av Gilbert/Sullivan dockopera på Teater Sesam höst 2008.

Julia - La Vestale av Spontini, KU-projekt Göteborgs Universitet 2005

Divina- Främling i mitt hjärta. Melodramen på Pusterviksteatern vår 2002

Bertha - Barberaren i Sevilla av G. Rossini
Sommaropera med Opera på Fortet, Karlskrona 2001

Amor - Orfeus & Eurydike av C.W Gluck
MusikTeaterverket Göteborg 1997

Huldran från Aurum – Barnoperan Trollslaget av L. Å Franke-Blom , Östgötateatern/Norrköpings Symfoniorkester 1995

Slutproduktioner Operahögskolan:

Pamina - Trollflöjten av W.A Mozart 2000

Harlekin - Kejsaren av Atlantis av Ullman 2000

Övrigt sång:

Ett flertalet uppdrag i kyrkor och andra konsertlokaler som sopransolist.

Medlem i Rilkeensemble mm.

Regiarbeten och övrigt:

2019: Regi: Legally Blonde av Laurence O'Keefe och Nell Benjamin, med elever från Estetiska skolan i Arvika. premiär februari 2020 på Ingesunds Musikhögskola.

Regi: City of Angels av Cy Coleman och David Zippel, med Balettakademiens avgångselever i musikal. Premiär i oktober.

2018: Programledare Klassisk Förmiddag i P2/Sveriges Radio i Göteborg from augusti 2018- tom juni 2020

Regi: Konsten att Leva (It's only life av John Bucchino) med Balettakademiens avgångselever i musikal. Premiär i oktober.

- 2017: Regi: Kvinnor på Gränsen till Nervsammanbrott av David Yazbek efter filmen av Pedro Almodóvar. Med Balettakademiens avgångselever i musikal. Premiär september.
- Regi: Luther & Käthe. Nyskriven kammaropera av Katarina A Karlsson och Mikael Fridén. Solister, vokalsemble och kammarorkester. Premiär november i Stadsmissionens S:t Johanneskyrkan i Göteborg
- 2016: Regi: Pink Floyd, The Wall. Performing Arts schools avgångselever i musikal. Premiär 27 maj, Frölunda Kulturhus.
- Assassins av S. Sondheim med Balettakademiens avgångselever i musikal.
- 2015: Colors. Musikgymnasiet Västerhöjd vårshow Skövde Stadsteater
- Sommarnattens leende av S.Sondheim med Balettakademiens avgångselever i musikal.
- 2014: In i skogen/Into the woods av S. Sondheim med Balettakademiens avgångselever i musikal.
- 2013: Love Love Love. Musikgymnasiet Västerhöjd vårshow Skövde Stadsteater
- Francis Poulencs La Voix Humaine med sopranen Mia Edwardson och pianisten Magnus Ricklund. Hagakyrkan vår 2013
- 2012: Wölfli-ett utranterat olycksfall av Per Nörgård, där jag både regisserade och medverkade som sångare i RilkeEnsemblen med Henrik Holmberg i rollen som Adolf Wölfli. Atalantes scen samt på turné i Allingsås och Mellerud 2012.
- 2011: *Let me enertain you*. Musikgymnasiet Västerhöjd vårshow Skövde Stadsteater
- Övrigt: M.A Charpentiers *Medée* Nya Utomjordiska 2002
 Mikael Fridéns *Augustinus*, Högsbo Kyrka 2006
 Barnteatern *Snö o Blyga Samtalsämnen* med Teater Jaguar vår2007,
 Regiassistent till David Radoks uppsättning av *La Traviata* på Göteborgsoperan 2006-07
 Elevuppspel på Operahögskolan samt Musikhögskolan i Göteborg.
 Operahögskolans gästspel på stiftelsen San Michele, Capri, Italien Sommar 2001 och 2002
 Diverse körföreställningar t ex damkören Ymnas julkonsert och Mikaeli Sångares pilgrimskonsorter.
- Konsertpresentatör, Karlsson Barock i Haga kyrkan 3 konserter under 2019.

Filmroller:

- 2014: The Confessions of Thomas Quick. Rollen som TQ's Mamma. Regi Brian Hill
- 2011: Cornelis. Rollen som Sångerska/nunna. Regi Amir Chamdin
- 2010: informationsfilmer på uppdrag av GR Upplevelsebaserat lärande.

Deltog i tvåveckorskursen Skådespelaren framför kameran, September 2012,
Undervisningen drevs av Goran Kapetanovic och Anja Schmidt

Undervisning:

- 2018 Skapande-skola. Treornas kör. Angereds Kulturskola.
- 2002- 2010 Musikdramatik och Musikalisk Kommunikation vid Högskolan för Scen och Musik i Göteborg
- 2008- Sång och musikalteater vid BalettAkademien i Göteborg.

Övrigt: Ståuppkomiker på Anonyma Humorister på Folkteatern, Kristallklart på Stora Teatern och Comedy Club på Calore i Göteborg.

www.emeliesigelius.se

www.hejopera.se